

ISTITUTI COMPRENSIVI

Il Metodo Rusticucci:

la qualità della Vita del Bambino

nella Musica di tutti i giorni

Questo è il messaggio fondamentale ed al contempo rivoluzionario del METODO RUSTICUCCI, ideato dal Direttore dell'Associazione Culturale Toscanini, il **Prof. Fulvio Rusticucci**, chitarrista, compositore, musicoterapeuta, esperto di didattica.

Il Metodo nasce nel 1979 a Roma e si pone come obiettivo principale quello di avvicinare tutti, grandi e piccini, al meraviglioso mondo della scuola, attraverso la pedagogia musicale.

La musica è uno strumento educativo fondamentale che consente all'individuo di esprimere e valorizzare le sue doti spontanee, di accrescere la curiosità e la creatività di qualificare ogni disciplina scolastica curricolare.

Per "*Crescere con la Musica*", progetto basilare del Metodo, è necessario considerare la musica stessa come parte della vita e pertanto presente in ogni azione dell'essere umano. L'avvicinamento alla musica avviene in un clima di ascolto e comprensione, dove la spontaneità e l'assenza di libri di testo (che creano schemi di paragone limitanti) permettono di sviluppare i talenti naturali, agevolando la crescita e lo sviluppo della personalità, così da raggiungere maggiore armonia e serenità nella vita, unitamente a concrete possibilità di realizzazione personale.

Il Metodo Rusticucci individua nell'Ascolto, nella Comprensione, nella Riflessione e nel Dono di sé il percorso irrinunciabile di chi desidera accostarsi all'insegnamento.

In questo contesto, Ascoltare significa tensione e predisposizione all'altro, incontrare e riconoscere il prossimo come altro da me, come portatore di contenuti unici ed irripetibili.

Quando si ascolta, fondamentale è cercare di Comprendere. La comprensione sarà quindi il primo passo per riconoscere l'altro, per accogliere ciò che l'altro può darci; attraverso la comprensione il Metodo Rusticucci suggerisce di intraprendere un cammino volto al ritrovamento della nostra autenticità e di quella dell'altro.

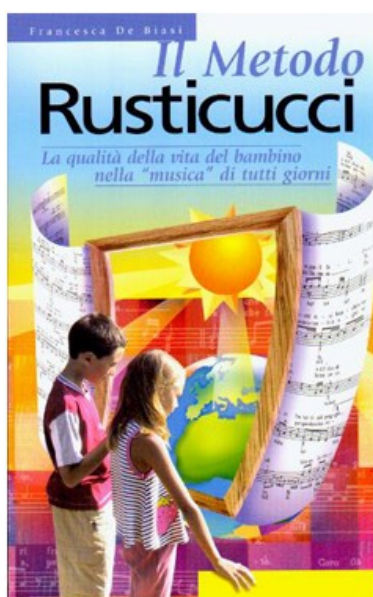
Con la Riflessione il metodo ci offre un ulteriore approfondimento: riflettere significa fermarsi davanti al prossimo, arricchirsi delle novità che ho ascoltato e cercato di comprendere, ma soprattutto divenire pienamente consapevoli dell'unicità incontrata ed utilizzarla per rendere ancora più unici noi stessi.

Ecco allora che dopo aver ascoltato, compreso, riflettuto sull'unicità dell'altro, il Donare se stessi, il restituire qualcosa di noi diventa il proseguimento naturale di ogni relazione vera.

Nel 2001 Francesca De Biasi, musicista e psicologa dell'età evolutiva, dedica al "Metodo Rusticucci" un libro dal titolo quanto mai indicativo della vocazione e dei principi del metodo stesso: "Il Metodo Rusticucci. La qualità della vita nella musica di tutti i giorni".

Inoltre, sempre più numerosi sono gli studenti universitari che organizzano la proprie tesi di laurea su aspetti specifici del Metodo.

Il Metodo è utilizzato da numerosi Istituti Comprensivi nel territorio nazionale e Scuole da tutto il mondo.



*"Quando insegni, cerca di ascoltare;
quando ascolti, cerca di comprendere;
quando comprendi, cerca di pensare;
quando pensi, cerca di dare;
quando dai... dai te stesso".*



PROF. FULVIO RUSTICUCCI

La nostra collaborazione con le sezioni della Scuola dell'Infanzia e le Classi della Scuola Primaria

**Formazione
degli insegnanti**

**Laboratorio settimanale
con i Bambini**

**Formazione
dei genitori**

Formazione degli Insegnanti

L'intervento di un nostro esperto abilitato al Metodo Rusticucci avverrà in orario curricolare con la presenza quindi di uno o più docenti della Sezione o Classe.

L'insegnante potrà quotidianamente realizzare quanto proposto.

Laboratorio settimanale con i Bambini

Il nostro esperto, durante la sua presenza nelle Sezioni o Classi, porterà avanti il programma (P.O.F.) previsto per l'anno in corso con la creazione di storie, filastrocche, canti e giochi originali e inediti.

Formazione dei Genitori

La collaborazione prevede, inoltre, la Formazione dei Genitori su temi inerenti all'infanzia e alla preadolescenza con cadenza bimestrale (alcuni esempi sono riportati nella III parte del Volume: ***Il Metodo Rusticucci***).

Invitiamo, inoltre, a vedere le locandine inerenti i nostri passati convegni e corsi di formazione nel nostro sito web www.crescereconlamusica.org.

Porto Sant'Elpidio, maggio 2017

*"Quando insegni, cerca di ascoltare;
quando ascolti, cerca di comprendere;
quando comprendi, cerca di pensare;
quando pensi, cerca di dare;
quando dai... DAI TE STESSO".*

Fulvio Rusticucci



*AI DIRIGENTE SCOLASTICO
Ai DOCENTI della Scuola dell'Infanzia e Primaria
Agli EDUCATORI degli Asili Nido
Ai GENITORI*

Il Metodo RUSTICUCCI

Con Decreto della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico per le Marche, per conto del Ministero della Pubblica Istruzione, in data 07 Agosto 2007, Prot. n. 13635/c12a, **l'Associazione Culturale "Toscanini '79" – licenziataria del "Metodo Rusticucci" - ottiene il riconoscimento del Ministero della Pubblica Istruzione e l'autorizzazione ad effettuare Corsi di formazione ed aggiornamento per il personale della scuola.**

Anno Scolastico 2017/2018

Oggetto: LA MUSICA NELLA SCUOLA COME ELEMENTO QUALIFICANTE DI OGNI ATTIVITÀ E DI OGNI DISCIPLINA SCOLASTICA, ATTRAVERSO L'ORGANIZZAZIONE DI SPECIFICI CORSI

PEDAGOGIA MUSICALE

("Crescere con la Musica")

DIZIONE, RECITAZIONE E CANTO

"ENGLISH IN MUSIC" * (vedere allegato)

MUSICA e PSICOMOTRICITÀ

COLORI, SUONI e IMMAGINI

Anno Scolastico 2017 – 2018

L'Associazione Culturale "Toscanini '79" opera in Italia dal 1979.

Anche quest'anno offre la sua disponibilità ad organizzare – di concerto con la Scuola, con i Docenti e con gli Educatori – un **corso** (o più corsi) tra quelli in oggetto, nelle classi della Scuola Primaria, nelle sezioni della Scuola dell'Infanzia e nei Nidi, durante l'orario di lezione.

L'Associazione collabora attualmente, sul territorio italiano, con oltre 100 Istituti comprensivi, Direzioni Didattiche, Istituti Parificati e con più di 200 Nidi comunali e privati.

Le attività che proponiamo sono ormai ampiamente collaudate e rappresentano **un prezioso arricchimento per gli alunni, un vero e proprio corso di aggiornamento in itinere per i docenti ed un'apprezzata forma di collaborazione con le famiglie.**

I nostri interventi si effettuano sempre in piena sintonia con la Dirigenza Scolastica, con i Docenti e con gli Educatori, **in rispondenza a quanto previsto dalla vigente normativa.**

Ogni Corso viene effettuato utilizzando il Metodo Rusticucci – Crescere con la Musica - (*Metodo riconosciuto con Decreto della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico per le Marche, per conto del Ministero della Pubblica Istruzione, in data 07 Agosto 2007, Prot. n. 13635/c12a*), con l'intervento di un nostro esperto (o più esperti, a seconda del numero delle classi che aderiscono alla nostra proposta), e **mira a qualificare, organizzare e dare visibilità alle attività curriculari ai vari progetti degli insegnanti.**

L'attuazione del progetto presuppone, in parallelo, attività di supporto e di collaborazione in tutte quelle attività e per quelle iniziative che fanno parte della quotidianità scolastica (programmazione, saggi, recite, ecc.).

Inoltre in base al numero di classi che intendono aderire, l'Associazione organizzerà gratuitamente incontri di formazione per i docenti, gli educatori e per i genitori.

NOTE INFORMATIVE

- Il pacchetto minimo per classe è di 16 incontri settimanali consecutivi (4 mesi)
- La durata prevista per ogni incontro è di:
 - 50'/60' per le classi della Scuola Primaria
 - 40'/45' per le sezioni della Scuola dell'Infanzia
 - 30'/40' per i gruppi dei Nidi
- Generalmente sono le stesse famiglie a effettuare un contributo istituzionale con un piccolo versamento mensile di 10/15 €.

Sono previste agevolazioni per fratelli e gratuità per famiglie particolarmente disagiate.

INCONTRI DI FORMAZIONE

La partecipazione ai corsi prevede l'organizzazione **GRATUITA** di seminari e convegni.

I nostri esperti sono disponibili ad uno o più incontri gratuiti e senza impegno, per illustrare il Progetto ai docenti degli Istituti che ne facciano richiesta. Per informazioni ed eventuali chiarimenti, rivolgersi alla Direzione Nazionale, telefonando al **numero verde 800 98 44 06** o contattare il **Prof. Fulvio Rusticucci al numero 329.6123136**

L'Associazione è altresì disponibile a tenere un convegno informativo completamente gratuito sul Metodo Rusticucci.

Crescere con la Musica - Metodo Rusticucci

Anno Scolastico 2017/2018

Il Metodo Rusticucci considera la musica come elemento fondamentale di tutte le attività svolte dal bambino. Il vero obiettivo pertanto è soprattutto quello di qualificare ogni attività curricolare svolta dalle insegnanti.

Nello specifico, il Metodo Rusticucci aiuta il bambino a "conoscersi" nella postura, nei movimenti del corpo, nell'uso corretto della voce.

È importate, secondo il Metodo, creare ogni situazione insieme ai bambini e insieme alle insegnanti; fiabe, filastrocche, giochi e canti nascono in condivisione totale con il mondo didattico della Scuola. Il pensiero del Metodo viene anche illustrato dettagliatamente a tutti i genitori con appositi incontri gratuiti di formazione.



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

Il Metodo ha ottenuto il **riconoscimento ufficiale** da parte del **Ministero della Pubblica Istruzione** e l'**Autorizzazione ad effettuare Corsi di Formazione e di Aggiornamento** per il personale della scuola con Decreto della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico per le Marche, per conto del Ministero della Pubblica Istruzione, in data 07 Agosto 2007, Prot. n. 13635/c12a.

In considerazione dell'età, per il corrente anno scolastico, intendiamo proporre le seguenti attività:

SCUOLA DELL'INFANZIA

PRIMO ANNO (3 anni)

- **Alla scoperta del mio corpo** – Giochi ritmico-musicali per imparare a conoscere le principali parti del corpo.
- **Alla scoperta del tuo corpo** – Il gioco mantiene le stesse dinamiche del precedente ma si svolge a coppia.
- **Impariamo a respirare** – Educare ogni bambino ad inspirare con il naso ed espirare con la bocca.
- **Impariamo le vocali** – Gioco ritmico-musicale per aiutare il bambino ad aprire correttamente la bocca e ad esprimere suoni chiari e nitidi.
- **Viva la fantasia** – Utilizzo di oggetti di uso comune per creare suoni, rumori e per animare fiabe inventate.

SECONDO ANNO (4 anni)

- **Il ritmo delle parole** – Aiutati da un tamburello con battente ogni bambino sarà incoraggiato a riconoscere parole di significato diverso ma con in comune il ritmo (*esempio: farfalla – chitarra, elefante – Federico*).
- **L'uso corretto della voce** – Appositi esercizi per educare il bambino alla conoscenza e al rispetto della sua voce.
- **Caccia al tesoro** – Un oggetto sarà nascosto nell'aula, il bambino cercatore sarà aiutato da tutti gli altri bambini della classe con l'intensità (fuoco) e meno (acqua) del suono dello strumento musicale.
- **Il trenino magico** – Con un percorso di almeno 5 seggiole, il bambino dovrà muoversi avanti o indietro a seconda dello strumento che suona.
- **Balla lento, balla veloce e poi fermati** – I bambini insieme ascolteranno una determinata musica e si potranno muovere liberamente adeguandosi allo stile di musica ascoltato; all'interruzione improvvisa della musica ogni bambino dovrà rimanere fermo, immobile, fino alla ripresa della musica stessa.

TERZO ANNO (5 anni)

- **Esercizi ludici di pre-lettura e pre-scrittura** – Il gioco delle sedie, il gioco dei colori, il gioco dei rumori, il gioco del silenzio.
- **La rosa dei Venti** – Il bambino posto al centro di un percorso dovrà muoversi facendo un passo verso una direzione indicata da uno specifico suono (o rumore).
- **Indovina chi sono** – Un bambino dovrà riconoscere il timbro della voce di tutti i suoi amici.
- **I cinque sensi** – Giochi musicali che esaltano la concentrazione e lo sviluppo sensoriale.
- **Indovina chi suona** – Esercizio di ascolto di brani musica classica con l'obiettivo di riconoscere uno o più strumenti.

Verifiche ed incontri

Durante il percorso pedagogico-musicale sarà possibile incontrarsi con le famiglie per condividere l'aspetto educativo del Metodo attraverso le attività svolte.

SCUOLA PRIMARIA

PRIMA E SECONDA CLASSE

- **La voce che parla, la voce che canta** – Attività ludiche sulla conoscenza della propria voce per comunicare meglio e per parlare correttamente.
- **Creiamo i suoni** – Laboratorio con materiale di riciclo per costruire strumenti musicali ad imitazione dei suoni della natura.
- **Dalla fiaba alla filastrocca** – Percorso creativo in condivisione con il P.O.F. previsto che mira a creare insieme i personaggi, la sceneggiatura, in sintesi la filastrocca ritmica che diventerà un canto.

TERZA, QUARTA E QUINTA CLASSE

- **La voce che parla, la voce che canta** – Attività ludiche sulla conoscenza della propria voce per comunicare meglio e per parlare correttamente.
- **Il flauto dolce** – Strumenti propedeutico per eccellenza: aiuta a respirare correttamente, ad aumentare la concentrazione in ognuno, ad articolare tutte le dita di entrambe le mani, a socializzare con il resto della classe che condivide l'obiettivo comune di suonare insieme.
- **Tra storia e geografia** – In relazione alla presenza di bambini di regioni diverse e/o di stati diversi; approfondire le tradizioni locali per aumentare la conoscenza delle diverse realtà del nostro mondo.

Verifiche ed incontri

Durante il percorso pedagogico-musicale sarà possibile incontrarsi con le famiglie per condividere l'aspetto educativo del Metodo attraverso le attività svolte.