

# LABORATORIO CERAMICA

Un laboratorio per far conoscere ai bambini l'utilizzo della terra, la manipolazione dell'argilla a mano o attraverso l'utilizzo di stampi per la realizzazione di oggetti di uso domestico cotti e decorati con ingobbi, pigmenti o smalti. Un percorso dalla durata di 6 ore per classe che darà la possibilità di progettare e realizzare un proprio lavoro su ceramica all'alunno. Al fine di promuovere la creatività e la fantasia del bambino, che potrà poi portare a casa il proprio oggetto cotto al forno e pronto per l'utilizzo.

**Finalità:**

-realizzazione di un oggetto di uso quotidiano in ceramica

**Obiettivi:**

-conoscere la tecnica di decorazione ceramica

-conoscenza e utilizzo del materiale e il suo processo

-sviluppare la manualità e il pensiero creativo

**Attività:**

-progettazione del disegno

-preparazione dell' oggetto da decorare

-colorazione

**Destinatari:** bambini dai 6 ai 14 anni

**Materiali e strumenti:**

-biscotto

-ingobbi, pigmenti, smalti

-matite, pennelli, pompette

**Tempi:** 6 h tot , 3 lezioni da 2h

**Costo:** 18 euro a bambino comprensivo di materiali





# LABORATORIO CUERDA SECA

Con questo laboratorio gli allievi avranno la possibilità di sperimentare in modo divertente la loro creatività, attraverso l'uso di una tecnica chiamata "Cuerda Seca ".La cuerda seca è una decorazione particolare di origine ispanomoresca utilizzata nel passato per la decorazione delle mattonelle e piastrelle. Il nome della decorazione, in italiano corda secca, deriva dall'utilizzo di una corda impregnata di grasso con la quale veniva costruito il disegno desiderato sulla piastrella. Gli spazi vuoti creati dalla corda venivano riempiti con smalti colorati, finita la decorazione si lasciava asciugare, per poi proseguire con la seconda cottura durante la quale la corda bruciava, lasciando la traccia libera dallo smalto. Attualmente l'esecuzione della tecnica è stata semplificata e, per definire le cosiddette linee di confine tra gli smalti, al posto della corda o funicella, con un pennello viene applicata una sostanza grassa chiamata "il nero" della corda secca che impedisce agli smalti di sovrapporsi durante la cottura. La tecnica di decorazione viene spesso chiamata anche "decoro a smalti a rilievo" perché in base alla consistenza degli smalti ceramici utilizzati l'effetto finale del disegno sarà più o meno a rilievo. Un percorso che darà a ogni alunno la possibilità di progettare e realizzare un proprio lavoro su ceramica.

## **Finalità:**

-realizzazione di un oggetto di uso quotidiano in ceramica

## **Obiettivi:**

- conoscere la fibra tecnica di decorazione ceramica
- conoscenza e utilizzo del materiale e il suo processo
- sviluppare la manualità e il pensiero creativo

## **Attività:**

- progettazione del disegno
- preparazione dell' oggetto da decorare
- colorazione

**Destinatari:** bambini dai 6 ai 14 anni

## **Materiali e strumenti:**

- biscotto
- matite, pennelli, pompette

**Tempi:** 6 h tot , 3 lezioni da 2h

**Costo:** 18 euro a bambino comprensivo di materiali





# I COLORI DALLA NATURA

Da dove vengono i colori? Come si realizzano?

Nella nostra epoca storica queste domande non sono scontate, abituati all'acquisto di prodotti già confezionati, l'esperienza proposta sarà un avvicinamento alla comprensione dell'origine naturale dei colori.

Durante il laboratorio i bambini avranno la possibilità di partecipare e comprendere l'estrazione del colorante dalle piante e dai minerali, per poi essere utilizzati e applicati, in vari materiali come carta e tessuto. Percepire un vegetale come possibile colorante, così come avveniva nell'antichità i colori erano estratti direttamente da piante, minerali e animali.

Noce, sambuco, ginestre, papaveri, piante presenti nel nostro territorio sono state utilizzate fin dall'antichità per estrarre i colori.

Un'esperienza con la chimica naturale che si rivela una magia agli occhi dei bambini. Una conoscenza nuova del colore attraverso una ricerca pratica e alchemica.

Dopo l'estrazione del colore potranno finalmente immergersi nelle singole tinte e percepire le varie intensità e le piccole sfumature, attraverso un'esperienza visiva e tattile si avvicineranno a una percezione più ampia.

Alla fine del laboratorio saranno realizzate delle composizioni monocromatiche composte dalle varie tessere in carta e tessuto colorate e tinte dai bambini.

Costo a bambino 12 euro, comprensivo di materiali. 2 incontri di 2h



[ramia.maiolati@gmail.com](mailto:ramia.maiolati@gmail.com) 3271068381

# LABORATORIO PITTURA SU SETA

Con questo laboratorio gli allievi avranno la possibilità di conoscere la fibra della seta sempre più fuori uso nella quotidianità, dopo aver affrontato l' origine del materiale, ognuno avrà la possibilità di realizzare una decorazione su questo pregiato tessuto grazie all' uso di telai specifici per questa tecnica antica.

**Finalità:**

-realizzazione di una seta dipinta

**Obiettivi:**

-conoscere la fibra della seta e la sua origine

-conoscenza e utilizzo di varie tecniche decorative su seta

-sviluppare la manualità e il pensiero creativo

**Attività:**

-progettazione del disegno

-preparazione delle seta con gutta

-colorazione

**Destinatari:** bambini dai 6 ai 14 anni

**Materiali e strumenti:**

-seta, colori per seta

-matite, pennelli,

-telai, da noi forniti

**Tempi:** 6 h tot , 3 lezioni da 2h

**Costo:** 20 euro a bambino comprensivo di materiali



# LABORATORIO Cartaherbario

Con questo progetto si mira a sensibilizzare ed educare i bambini al riconoscimento delle piante spontanee presenti nel nostro territorio, grazie alla raccolta e catalogazione verranno realizzati degli herbari partendo dalla materia carta, gli allievi saranno resi consapevoli del problema dello spreco e guidati al riciclo e al riutilizzo degli stessi e, soprattutto, alla conoscenza dei vantaggi del riciclo della carta. Il laboratorio sarà incentrato sul recupero della carta quotidianamente consumata! I bambini eseguiranno l'intero processo di riciclo, dal rifiuto alla **realizzazione di un quaderno**; attraverso l'uso dei telai realizzeranno fogli di carta, attraverso varie tecniche di rilegatura realizzeranno il proprio herbario personalizzato.

## Finalità:

- realizzazione di un herbario di carta riciclata

## Obiettivi:

- conoscere e saper riconoscere erbe comuni nel territorio
- conoscenza e utilizzo di vari tipi di carta
- comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio
- apprendere le diverse fasi del riciclo
- sviluppare la manualità e il pensiero creativo

## Attività:

- raccolta delle erbe, fiori.. e essiccazione
- Raccolta di varie tipologie di carte usate
- processo di macerazione
- realizzazione di fogli attraverso l'uso di telai e presse
- apprendimento di una o più tecniche di rilegatura
- personalizzazione dei quaderni realizzati con varie tecniche artistiche e attraverso l'utilizzo di materiali di riciclo

**Destinatari:** bambini dai 6 ai 14 anni

## Materiali e strumenti:

- carta, giornali, cartoni e materiale riciclabile.
- colla vinavil, scotch
- matite, pennelli, forbici, aghi, fili, tempere
- telai, presse (da noi forniti)
- timbri e inchiostri

**Tempi:** 6 h tot , 4 lezioni da 2h

**Costo:** 14 euro a bambino (materiale fornito)

