



Classroom Debate

Benvenuti!

Cosa non è un dibattito...

<https://www.youtube.com/watch?v=TTnZscYSQJM>

SOMMARIO

Il Classroom Debate, il metodo

La comunicazione efficace

Esercizi preparatori

Applicazioni didattiche del Debate

La ricerca delle risorse online

Un software a supporto del Debate

Esercitazione



UN MONDO DI DIBATTITI

*Un colloquio di lavoro,
la richiesta di uno studente a un'insegnante,
cercare di vendere un'auto,
chiedere ai genitori un permesso,
discutere con gli amici di attualità o temi politici...*

...cosa sono se non DIBATTITI?



PERCHÉ APPLICARE IL DEBATE IN CLASSE?

Sviluppo del pensiero critico

Apertura all'opinione altrui

Flessibilità mentale

Interiorizzazione delle regole dialettiche

Uso delle fonti



PERCHÉ APPLICARE IL DEBATE IN CLASSE?

Ma il Debate non educa futuri demagoghi?

Sostenere una tesi che a volte non si condivide è il nocciolo del Debate: allena a considerare posizioni contrarie e a non fossilizzarsi sulle proprie.

È fondamentale immaginare quali saranno i processi mentali e emotivi che affronterà la parte 'avversaria'.

Si impara a mettersi nei panni degli altri e a gestire il conflitto



PERCHÉ APPLICARE IL DEBATE IN CLASSE?

Dalle ricerche del Cfbt Education Trust e del English Speaking Union, negli
studenti coinvolti nei debate...

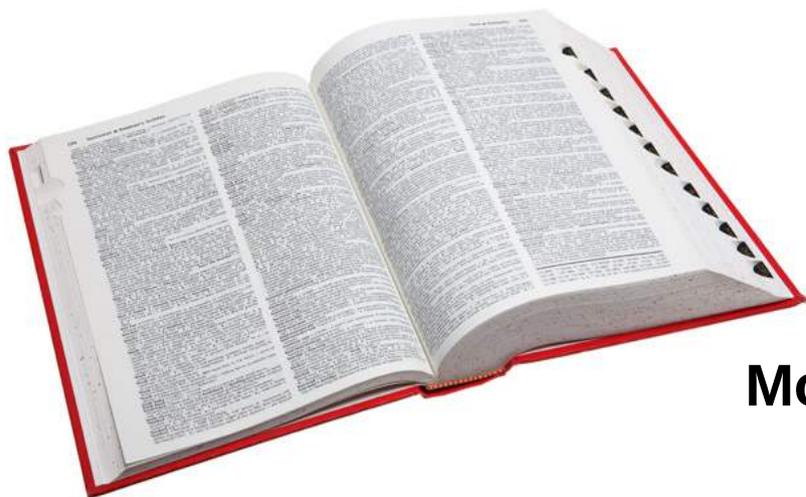
*...aumento del 25% della probabilità di completare la scuola superiore
in USA e del 70% negli studenti afro-americani*



https://debate.uvm.edu/dcpdf/ESU_Report_debatingtheevidence_FINAL.pdf



GLOSSARIO PER IL DEBATE



Mozione

Favorevoli (pro)

Contrari (contro)

Moderatore/Timekeeper

Giuria/pubblico

Point of information: “accettato/rifiutato”

Tempo protetto

Rifiuto/replica

Floor debate (domande dal pubblico)

Definizione del tema di dibattito



I TEMI DEL DEBATE

Si può scegliere un **tema “periferico”** rispetto alle lezioni o un **tema appena affrontato**

Scelta dell'insegnante o condivisa

È importante che il **tema sia rilevante** per gli studenti (sport, hobby, famiglia, amici, esperienze di vita...)

Affrontare un **tema curricolare** in una **prospettiva significativa** per gli studenti

Stimolare gli studenti a riflettere e ricercare con **domande complesse** sull'argomento



I TEMI DEL DEBATE

MOZIONE

“La Camera vuole bandire il cibo spazzatura dalla scuola”

Quali sono i problemi di salute connessi al junk food?

È giusto vietare il junk food?

Cosa rende il cibo spazzatura diverso dagli altri cibi?

Dovrebbe decidere il governo o i genitori che cosa mangiano i bambini?

Cos'altro è vietato ai bambini ma permesso agli adulti?



I TEMI DEL DEBATE

MOZIONE

“La Camera vuole vietare la circolazione delle auto nelle città”

Ricerca: quanti incidenti accadono sulla strada della tua città a causa delle auto?

Un fatto curioso: il traffico a Londra scorre a una velocità di 10 miglia orarie, la stessa di un carro trainato a cavalli di un secolo fa!

Le auto sono importanti per l'economia? Pensa ai lavori nel settore dell'auto e al guadagno per lo Stato derivante dalle auto

Pensa alla connessione tra automobili e asma



Tratti da: <http://noisyclassroom.com>



FORMATO DEL DEBATE

Il Debate può essere **completamente flessibile** per adattarsi ai bisogni dell'insegnante: non c'è un modo giusto per farlo!

Se crea lo spazio per il **pensiero critico** e lo **sviluppo delle idee**, produrrà effetti positivi.

Gli unici fattori da rispettare davvero sono:

- 1- la **disponibilità di tempo e di risorse**
- 2- **gli obiettivi dell'insegnante**
- 3- **i bisogni degli studenti**



FORMATO DEL DEBATE

Il fattore più importante per scegliere il formato:
gli **obiettivi didattici**. Esempio:

- Debate per favorire la comunicazione tra studenti (warm up)
→ *opportunità di espressione a tutti*
- Debate come attività finale di una unità di apprendimento →
regole, strumenti di valutazione, tempi per prepararsi

Valutare i **limiti** presenti nella classe (spaziali, linguistici, cognitivi...) prima di progettare il Debate



ROUNDTABLE DEBATE

È una discussione tra studenti seduti attorno a un tavolo

È adatta per introdurre successivi debate e può coinvolgere un grande numero di studenti

Ambiente informale

Focus su temi specifici curriculari



Tratto da *Many Sides: Debate Across the Curriculum*



ROUNDTABLE DEBATE

Chairman: **introduce** – 1 min

Studente PRO: parla a **favore** del tema – 1 min

Studente CONTRO: parla **contro** il tema – 1 min

Studenti neutrali: fanno **domande**, gli studenti rispondono – 4 min

Tutti: **discussione aperta moderata** – 6 min

Chairman: **affermazioni conclusive** e **riassunto** dei temi – 1 min

Chairman: conta i voti e annuncia il **vincitore** – 1 min

Possibili varianti: es. gli studenti neutrali si affiliano a una parte



PUBLIC FORUM

Simula un'**assemblea** di persone riunite per discutere e decidere su un tema controverso

Non ci sono speaker predefiniti

Il moderatore presenta un **quesito da votare**

Contesto poco ansiogeno: stimola conoscenza tra studenti, creatività e abilità comunicative

Regolare il dibattito e i tempi di intervento



Tratto da *Many Sides: Debate Across the Curriculum*



PUBLIC FORUM

Chairman: **introduce** il dibattito, il quesito e le regole – 1 min

Cittadini: **alzano la mano e parlano** (tempo definito) – 30 min

Chairman: annuncia discorsi finali e voto – 1 min

Cittadini: **alzano la mano e parlano** (tempo definito) – 8 min

Chairman: conta i voti e **annuncia** l'esito – 1 min

Tutti: si stringono le mani e si **congratulano** – 2 min

Possibili varianti: Si possono assegnare ruoli (role play) o formare fazioni separate tra cui spostarsi



SPAR DEBATE

Creare una **lista di temi**: vari, generici, adatti a tutti, brainstorming

Si “estraggono dal cappello” i temi di dibattito

Selezionare le coppie di studenti che si preparano al dibattito

Si danno **pochi minuti di preparazione** per ogni coppia,
poi inizia il dibattito

Feedback agli studenti dopo il dibattito



Tratto da *Many Sides: Debate Across the Curriculum*



SPAR DEBATE

Studente PRO: **parla** a favore del tema – 1 min

Studente CONTRO: **fa domande** al primo studente – 1 min

Studente CONTRO: **parla** a favore della parte opposta – 1 min

Studente PRO: **fa domande** all'avversario – 1 min

Pubblico: **fa domande agli studenti e commenti** – 5 min



FORMATO DEL DEBATE

Sperimentare diversi tipi di formato nella classe:
quali sono le modalità più efficaci per soddisfare
gli **obiettivi dell'insegnante**
e i **bisogni educativi degli studenti?**



PREPARARSI AL DEBATE

Formazione dei gruppi

Assegnazione delle mozioni e delle posizioni
Definizione dei ruoli nei gruppi

Brainstorming

individuale
di gruppo (raccolta delle idee)

Organizzazione

Creare 7-9 argomenti dalle idee (ricerca risorse)
Assegnare i punti ai membri del gruppo



PREPARARSI AL DEBATE

Strutturare i discorsi

- introduzione
- presentazione dei punti o argomenti
 - rifiuto delle tesi avversarie
 - esposizione dei punti(A-R-E)
 - conclusione

Preparazione del resto della classe

Preparazione dei discorsi conclusivi

Preparazione dei moderatori e dei time-keeper

Preparazione del pubblico e della giuria



PREPARARSI AL DEBATE

PREPARARE IL DISCORSO

I discorsi non devono essere letti perché necessitano di riadattamento continuo nel contenuto e nella forma

Sono utili **cards** o **schemi** con appunti per supportare il discorso



Motion

Definition What key words or phrases need to be clarified?

	First speaker's points (my points)	Second speaker's points
Our team's points	1	1
	2	2
	3	3

Primo speaker PRO

1 Name of point:
Develop your point (use a structure like Reason, Evidence, Analysis, Link (REAL) or Point, Example, Explain (PEE))

2 Name of point:
Develop your point (use a structure like Reason, Evidence, Analysis, Link (REAL) or Point, Example, Explain (PEE))

3 Name of point:
Develop your point (use a structure like Reason, Evidence, Analysis, Link (REAL) or Point, Example, Explain (PEE))

Conclusion As well as reminding us of what points you've made, try to end with a strong statement.

Motion		
	First speaker's points	Second speaker's points
Our team's points	1	1
	2	2
	3	3
	The other team said ...	But we disagree, because ...
Rebuttal		

Successivi speaker PRO e CONTRO

1	Name of point:
	Develop your point (use a structure like 'Reason, Evidence, Analysis, Link (REAL)' or 'Point, Example, Explain (PEE)')
2	Name of point:
	Develop your point (use a structure like 'Reason, Evidence, Analysis, Link (REAL)' or 'Point, Example, Explain (PEE)')
3	Name of point:
	Develop your point (use a structure like 'Reason, Evidence, Analysis, Link (REAL)' or 'Point, Example, Explain (PEE)')
Conclusion	As well as reminding us of what points you've made, try to end with a strong statement.

Speaker del discorso conclusivo

Motion		
	The floor speaker said ...	We agree/disagree, because ...
Points from the floor		
	First speaker's points	Second speaker's points
Our team's points	1	1
	2	2
	3	3
	The other team said ...	But we disagree, because ...
The other team's points	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
Conclusion	As well as reminding us of what points you've made, try to end with a strong statement.	

PREPARARSI AL DEBATE

Definire le regole del debate con gli studenti:

- Argomento
- Tempi di preparazione (giorni? Settimane?)
 - Tempi degli interventi
- Mezzi per la ricerca di informazioni
 - Strumenti tecnologici

Ruolo del docente

Prima: training, supporto specifico
(lasciare autonomia organizzativa ai gruppi)

Durante: controllo sul rispetto delle regole

Dopo: valutazione del debate, debriefing



PREPARARSI AL DEBATE

Può essere utile stabilire chi ha il ruolo di Capitano del gruppo:

Introduce la tesi e gli argomenti degli altri membri

Fa il discorso riassuntivo conclusivo

Coordina il lavoro di gruppo prima del debate

Importanza del lavoro di gruppo:

Tutti i membri devono **ascoltare** tutto il dibattito

Prendono **appunti** per sostenere i compagni durante gli interventi

La **valutazione** è per tutto il gruppo (ognuno deve fare la sua parte!)



PREPARARSI AL DEBATE

**Definire il tempo del discorso principale
e del riassunto conclusivo**

Stabilire se sono ammessi POI nel riassunto conclusivo

I “time-keeper” segnalano:
apertura del tempo per i POI
chiusura del tempo per i POI
un minuto rimasto e tempo scaduto



PREPARARSI AL DEBATE

CHAIRMAN O MODERATORE:

Introduce il debate, la mozione e presenta gli speaker dei 2 gruppi

Introduce gli interventi degli speaker

Aprire lo spazio alle domande dal pubblico (Floor debate)

Aprire la fase della votazione

Si congratula con tutti gli speaker e chiude il debate



QUALCHE SUGGERIMENTO

Dividi la classe in 4 gruppi (o di più) che lavorano su diversi temi

Può essere d'aiuto **coinvolgere più classi**

Incoraggia gli studenti a **trovare evidenze**

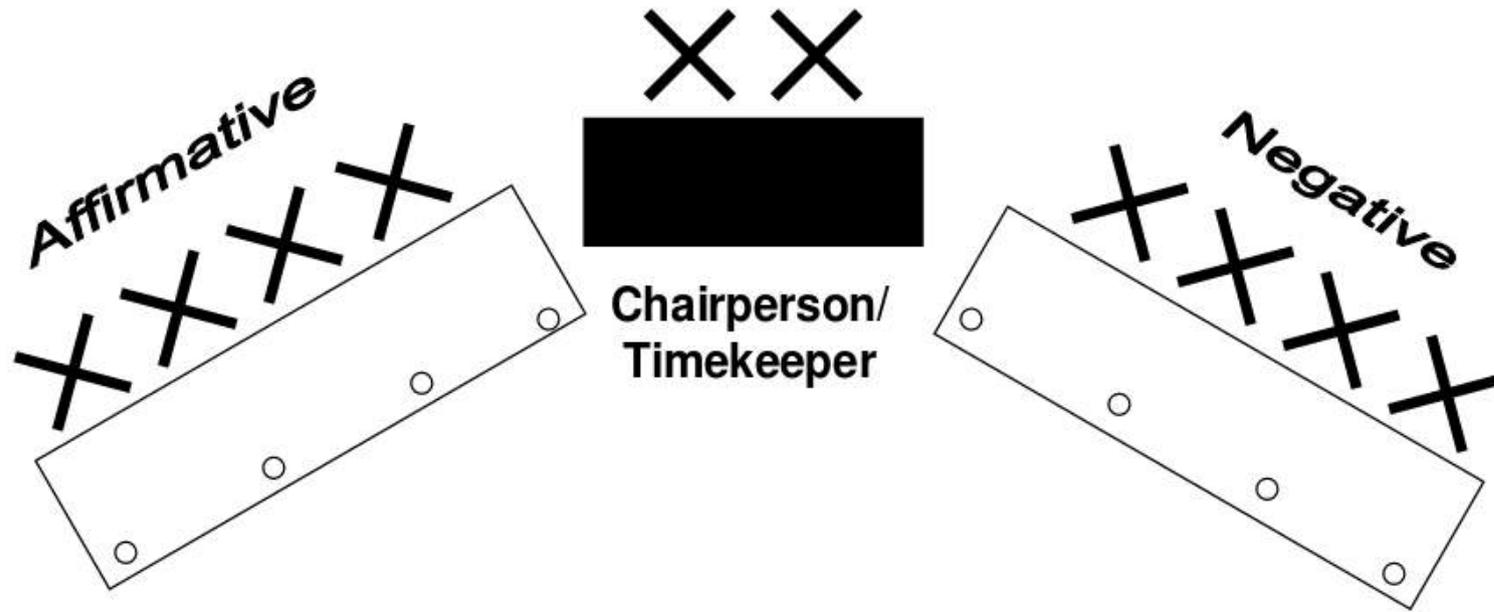
Far **ripetere più volte i discorsi a voce alta**
per acquistare fluenza e sicurezza

Prima del dibattito i gruppi dovrebbero **pensare ai possibili argomenti avanzati dal gruppo avversario** e a come contrastarli

Incoraggia il pubblico ad avanzare **POI** (es. con premi)

Rubric per l'insegnante

LA GESTIONE DELLO SPAZIO



SVOLGIMENTO DEL DEBATE



Apertura del dibattito e introduzione dei moderatori

Primo intervento dei Favorevoli

Primo intervento dei Contrari

Secondo intervento dei Favorevoli

Secondo intervento dei Contrari

Floor Debate (domande dal pubblico)

Riassunto conclusivo dei Contrari

Riassunto conclusivo dei Favorevoli

Voto del pubblico-giuria



SVOLGIMENTO DEL DEBATE

**Video debate primaria
Olympics good for Hackney**

<http://noisyclassroom.com/primary/video/olympics-good-for-hackney.html>



IL DEBATE PER LA SCUOLA SECONDARIA



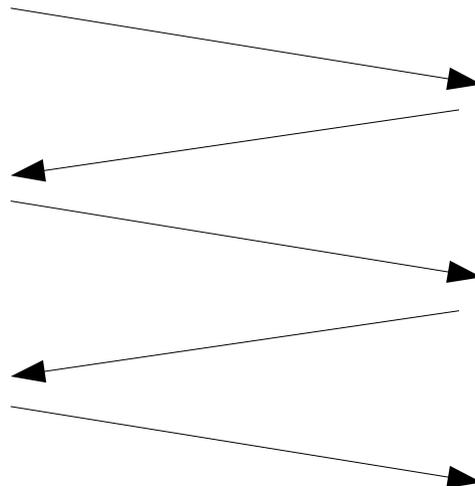
PRO

1° discorso

2° discorso

3° discorso
(7-8 min.)

Reply



1° discorso

2° discorso

3° discorso
(7-8 min.)

Reply



CONTRO

Giudizio



talent

IL DEBATE PER LA SCUOLA SECONDARIA

1° DISCORSO “PRO”:

Definizione del problema

Definizione della contrapposizione tra le parti

Presentazione della tesi sostenuta



IL DEBATE PER LA SCUOLA SECONDARIA

1° DISCORSO “CONTRO”:

Definizione del problema

Presentazione della contrapposizione delle parti

Rifiuto degli argomenti della tesi opposta

Presentazione della controtesi sostenuta



IL DEBATE PER LA SCUOLA SECONDARIA

2° DISCORSO “PRO”:

Attacco agli argomenti del gruppo opposto (2-3 min.)

Esposizione di nuovi argomenti (3-4 min.)



IL DEBATE PER LA SCUOLA SECONDARIA

2° DISCORSO “CONTRO”:

Attacco agli argomenti del gruppo opposto (3-4 min.)

Esposizione di nuovi argomenti (3-4 min.)



IL DEBATE PER LA SCUOLA SECONDARIA

3° DISCORSO “PRO”:

Attacco degli argomenti della tesi avversaria focalizzandosi su quelli più importanti (5-6 min.)

Ripresa degli argomenti principali della propria tesi (2-3 min.)

Può introdurre un nuovo argomento introdotto dal primo membro



IL DEBATE PER LA SCUOLA SECONDARIA

3° DISCORSO “CONTRO”:

Attacco degli argomenti della tesi avversaria (consigliabile focalizzarsi su argomenti specifici)

Non dovrebbero essere introdotti nuovi argomenti



IL DEBATE PER LA SCUOLA SECONDARIA

DISCORSO CONCLUSIVO (CONTRO → PRO)

Tratta i temi del dibattito in maniera ampia

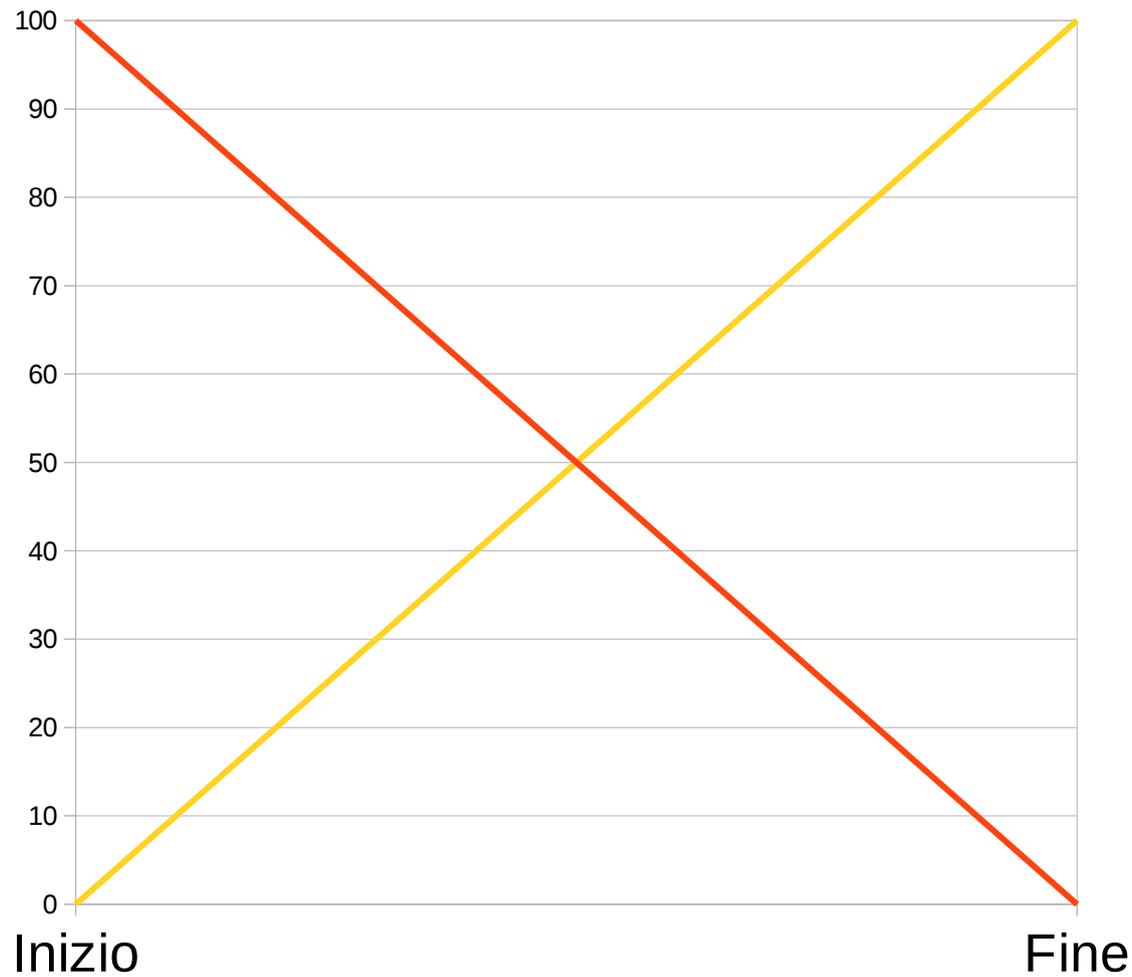
Riassunto degli argomenti precedenti

Non si possono introdurre nuovi argomenti

Esporre perché il proprio gruppo dovrebbe vincere il debate



EVOLUZIONE DEL DEBATE



- Attacco argomenti opposti
- Nuovi argomenti



LE ARGOMENTAZIONI

Proposizioni con lo scopo di convincere di una tesi attraverso il ragionamento

Necessitano di essere provate attraverso il **ragionamento logico** e il **supporto delle evidenze reali**

Il modello a tre stadi (A-R-E):

Affermazione

Ragionamento

Evidenza



LE ARGOMENTAZIONI

Affermazione: asserzione principale dell'argomento
“I gatti sono buoni compagni”

Ragionamento: motivazione per cui l'affermazione è vera
“I gatti offrono supporto psicologico e amicizia a coloro di cui si fidano”

Evidenza: elemento a supporto dell'affermazione o del ragionamento
“Mia zia è vissuta per 10 anni con un gatto che considerava il suo migliore amico”



LE ARGOMENTAZIONI

Affermazione:

“La NATO dovrebbe essere estesa ai Paesi Baltici”

Ragionamento:

“L'appartenenza alla NATO fornisce una stabilità che scongiurerà l'attacco degli Stati dell'Est verso altri Paesi ”

Evidenza:

“Il rispetto di lunga durata che hanno i Paesi membri della NATO tra di loro suggerisce che essa crea stabilità”



PUNTI DI INFORMAZIONE

Considerazioni o domande avanzate da un membro durante il discorso di uno avversario (strumenti strategici)

Possono essere accettati o no (con effetti sulla valutazione)

Il numero giusto, nei tempi giusti

Rispetto dell'etiquette



GIUDIZIO DEL DEBATE

Uno o più giudici (in numero dispari)

Proclamazione finale del gruppo vincitore (motivata)

Criteri di valutazione:

Contenuto

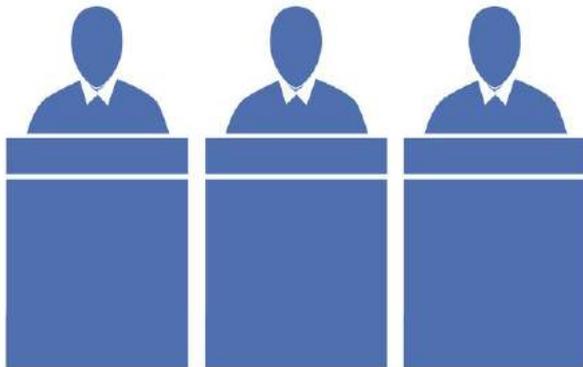
Stile

Strategia

Struttura

Tempi

Comprensione



GIUDIZIO DEL DEBATE

Il giudice conosce il **tema** e le **regole** del dibattito

Può essere uno studente “esperto” della materia, un insegnante o altro soggetto esterno

Ascolto → **Appunti** → **relazione** → **proclamazione**

Strumento di valutazione (rubric)

Il verdetto:

- 1) dichiarazione motivata del vincitore
- 2) feedback critici e costruttivi

Spirito costruttivo e di incoraggiamento



Debate round: _____ Room: _____
Motion: _____
Judge: _____

Government: _____

Opposition: _____

1st speaker _____
Style _____
Content _____
Strategy _____
Total _____

1st speaker _____
Style _____
Content _____
Strategy _____
Total _____

2nd speaker _____
Style _____
Content _____
Strategy _____
Total _____

2nd speaker _____
Style _____
Content _____
Strategy _____
Total _____

3rd speaker _____
Style _____
Content _____
Strategy _____
Total _____

3rd speaker _____
Style _____
Content _____
Strategy _____
Total _____

Reply speaker _____
Style _____
Content _____
Strategy _____
Total _____

Reply speaker _____
Style _____
Content _____
Strategy _____
Total _____

Total team points: _____

Total team points: _____

The winner is the _____ side, the team name:

Scheda di valutazione per giudici

LA PREPARAZIONE DEI DISCORSI

La **definizione del tema**: è fondamentale che i due gruppi dibattano sullo stesso tema

Identificare il **tipo di tesi** o mozione: **valutativa o politica?**

Utilizzare i **quantificatori** corretti (non “sempre”, “mai”, “tutti”)

Applicabilità globale delle affermazioni

Principio di **giustizia**

Principio di **controversia**

Principio di **ragionevolezza**



REGOLE DI BASE DEL DEBATE

Il **gruppo “pro”** deve difendere la mozione e presentare (anche implicitamente) la sua comprensione della mozione nel primo discorso

Deve presentare argomenti a sostegno della mozione

Il team **“contro”** deve dichiarare (anche implicitamente) se accetta la comprensione della mozione dell'altro gruppo

Il suo ruolo è rifiutare gli argomenti del team avversario e portare i suoi argomenti contro la tesi avversaria



COMUNICAZIONE NON VERBALE: LA PRESENTAZIONE VISIVA

Gioco speech



COMUNICAZIONE NON VERBALE: LA PRESENTAZIONE VISIVA

Espressione facciale

Contatto oculare

Appunti essenziali (palmcard)

Gesti funzionali

Postura



COMUNICAZIONE NON VERBALE: L'USO DELLA VOCE

Esercizio ways of speaking



COMUNICAZIONE NON VERBALE: L'USO DELLA VOCE

Velocità

Volume

Pause

Varietà del tono

Chiarezza

Linguaggio



COMUNICAZIONE NON VERBALE: LA PRESENTAZIONE VISIVA

Analizza i modelli positivi

<https://www.youtube.com/watch?v=d2DZ8bbxd8U>

<https://www.youtube.com/watch?v=j53kLmQUpWo>

**Sviluppa il tuo stile personale di comunicazione
efficace!**



DIECI SUGGERIMENTI PER ESSERE PIÙ PERSUASIVI

1. Mantieni il **contatto oculare** con il tuo pubblico
2. Sii **vario** nel linguaggio del corpo, nella voce e nell'espressione facciale per catturare l'attenzione
3. **Coerenza** tra linguaggio verbale e non verbale
4. **Non muoverti troppo** mentre stai parlando
5. Mantieni la schiena dritta e spalle e collo rilassati per **trasmettere sicurezza**
6. **Trasmetti il coinvolgimento** con le parole per coinvolgere
7. Utilizza un **linguaggio persuasivo ed interessante**
8. Usa **esempi e analogie** adatte al tuo pubblico
9. Usa un'**apertura efficace** per impressionare il pubblico e una **chiusura forte** per lasciare un'impressione positiva
10. Usa **messaggi e frasi potenti** che gli altri possano ricordare



ESERCIZI PREPARATORI

BOXING DEBATE

REBUTTAL TENNIS

<http://noisyclassroom.com/primary/video/rebuttal-tennis.html>

SPAR DEBATE

WHERE DO YOU STAND?

<http://noisyclassroom.com/primary/video/lines-of-argument.html>

I COULDN'T DISAGREE MORE...

IMPOSSIBLE TOPICS



IL ROLE PLAY DEBATE

Gli studenti interpretano un personaggio e affrontano un tema controverso scontrandosi con altri punti di vista per comprendere la complessità dei problemi.

Obiettivi:

Sviluppo delle abilità di ricerca, creatività, chiarificazione dei valori, abilità interpersonali e comunicative, apprendimento efficace



IL ROLE PLAY DEBATE

Svolgimento:

Identificare un tema controverso che richiede una soluzione.
Il tema deve implicare la creazione di parti opposte

Identificare le parti, i gruppi e i ruoli (personaggi interpretati)

Ricerca sulle idee portate avanti dai personaggi che interpretano

Sviluppo degli argomenti e delle strategie per il dibattito

Definizione delle regole del dibattito, preparazione dello spazio

Preparazione dei costumi e altri allestimenti (rendono il dibattito più autentico)

Il ruolo dell'insegnante: facilitatore del processo e supporto specifico

Dibattito



IL ROLE PLAY DEBATE

Debriefing sul **processo** e i **risultati** del dibattito
(guidata dal docente, valutazione tra pari)

Discussione aperta sulle **impressioni** e **vissuti personali**

Valutazione dei **cambiamenti cognitivi** negli studenti
(conoscenze, opinioni, capacità trasversali acquisite)



IL ROLE PLAY DEBATE

Parlamento degli studenti

Gli studenti interpretano il ruolo di politici o legislatori e rappresentano diverse fazioni: democratici, cattolici democratici, liberali, esponenti di destra... così come gruppi di interessi/lobby (medici, contadini, imprenditori...)

Meeting internazionali

Possono vestire i panni di diplomatici di diversi Paesi, membri di ONG e rappresentanti di altri interessi (es. multinazionali)

Negoziazioni tra parti

Simulare l'incontro tra parti con interessi opposti per risolvere un problema (es. operari e imprenditore in un'azienda in crisi, governo e categorie svantaggiate)



IL BALLOON DEBATE

Vi trovate su una mongolfiera che sta perdendo rapidamente altezza. Si scontrerà presto sul fianco di una montagna perché ha troppo peso. Per evitare la fine certa di tutti voi, solo una persona potrà restare sopra la mongolfiera! Chi di voi si salverà?”



IL BALLOON DEBATE

Obiettivi:

- Promuovere la ricerca e l'approfondimento delle conoscenze nella disciplina
- Esercitare abilità di public speaking
- Favorire l'apprendimento attraverso il coinvolgimento attivo e l'identificazione nei personaggi studiati (in diverse discipline)

Lezione 1: RICERCA E PREPARAZIONE DEL DIBATTITO

- Scelta del tema, periodo storico, corrente artistica...
- Scelta dei personaggi e assegnazione agli studenti
- Conduzione della ricerca sui personaggi interpretati (flipped) e preparazione degli argomenti



[Nome del personaggio]



Cinque ragioni per le quali sono storicamente importante:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



[Incolla qui sopra un'immagine che mostra un tuo momento importante o successo personale e spiega perché hai scelto questa immagine]

Per essere storicamente importante, una persona deve fare alcune o tutte queste cose:

QUANDO?

Ha avuto un impatto sia a breve che a lungo termine

CHI?

Ha avuto un impatto sulla vita di molte persone

DOVE?

Ha avuto un impatto su molti paesi

COSA?

Ha avuto un impatto in molte aree della vita, per esempio politica, economia, società, religione...

È una buona idea definire questi aspetti nelle discussioni con gli studenti

IL BALLOON DEBATE

Lezione 2: DIBATTITO

- Fase di preparazione pre-dibattito
- Se previsto, gli studenti indossano costumi o maschere
- Preparazione della presentazione (slide)
- Discussione degli attori in un tempo definito (es. 1-2 minuti): il focus può essere sul perché si è importanti, perché si è migliori degli altri, aspetti negativi di un altro...
- Apertura delle domande dal pubblico: risposte al momento o rinviate ad una fase successiva (il pubblico può mettere in difficoltà i protagonisti per saggiare la forza degli argomenti)
- Si possono incaricare alcuni studenti “ricercatori” a supporto dei protagonisti
- Votazione del pubblico (chi salvare o chi gettare fuori)

Si può creare un “torneo” con fasi di eliminazione



DEBATE SULL'ARTE

Obiettivi:

- Colmare la separazione tra teoria e pratica
- Accendere l'interesse verso nuovi movimenti e autori
- Sviluppare il pensiero critico verso le opere

Temi per un debate sull'arte:

Gli artisti dovrebbero tenersi fuori dalla politica

L'arte imita la vita (la vita imita l'arte)

Il denaro pubblico non dovrebbe finanziare l'arte

X è un artista superiore a Y...



DEBATE SULL'ARTE

Un esempio di Debate sull'arte: le innovazioni e l'impatto di nuove forme di arte

- Divisione della classe in 5 gruppi
- Assegnazione a ciascun gruppo di un movimento artistico da difendere (rap, collage, slam poetry, animazione, graffiti...)
- Definire lo scopo del dibattito (perché una corrente ha valore, quale è meno difendibile, quale dovrebbe essere sostenuta dal governo...)
- Definire lo spazio del meeting per ciascun gruppo
- Ricerca di opere e informazioni sui movimenti
- Role play: presentazione delle opere e dibattito



DEBATE IN ALTRE LINGUE

Il debate ha dimostrato di essere un esercizio produttivo per
l'acquisizione di una nuova lingua

Il dibattito mette gli studenti in situazioni dove **pensare in un'altra lingua** e consente la **memorizzazione** di nuove parole

Apprendimento situato dentro una struttura culturale-sociale significativa



DEBATE IN ALTRE LINGUE

Spunti operativi:

Assegnare **temi semplici o scherzosi** per favorire il primo approccio all'uso della lingua

Dare agli studenti **ampi spazi tematici** per presentare le idee e ridurre l'ansia

Dibattiti uno a uno brevi per allenare gli studenti (senza preparazione disciplinare)

Debate a gruppi sono utili ad un livello linguistico più alto (temi più complessi, dare tempo per la preparazione)



DEBATE NELLA STORIA

Dibattere sulla Storia perché...

- 1) La natura della ricerca storica è un grande dibattito
- 2) La Storia è una questione di narrazioni e visioni
- 3) Dibattendo sulla Storia si ricostruisce il passato
- 4) Fa entrare nella prospettiva storica di altre persone



DEBATE NELLA STORIA

Alcuni spunti sul Debate storico:

Role play (interpretare personaggi storici)

Dibattito sulla riscrittura di un evento storico (es. la storia dei colonizzatori Vs. dei colonizzati)

Dibattiti di ri-creazione storica: “Che cosa se...?”
(es. Che cosa sarebbe accaduto se avesse vinto la Monarchia?)



IL DEBATE NELLE DISCIPLINE

Matematica

Non dovremmo imparare a fare i calcoli a mente quando abbiamo calcolatrici e computer che possono farli per noi

Musica

Tutti dovrebbero imparare a suonare uno strumento.
Le star della musica sono modelli positivi per i ragazzi

Scienze

I test sugli animali sono moralmente giusti
Dovremmo usare l'energia nucleare



LE TECNOLOGIE A SOSTEGNO DEL DEBATE

Le tecnologie **non** sono uno strumento necessario per la riuscita del debate...

...ma possono essere un valido supporto per **presentare** grafici, dati, documenti, video, immagini...

L'elemento essenziale è sempre la **performance “oratoria”**

Strumenti di facile utilizzo:

Prezi, Emaze, Canva (creare presentazioni e infografiche online)

Google Drive, Dropbox (condivisione risorse per il gruppo)



PRESENTARE DATI A SOSTEGNO DEL DISCORSO



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE



25 Ago alle 14:16 • 🌐

Mi sono accorto di una cosa. Mentre facevo zapping sono finito sul canale 141 , c'è la rete Allnews francese e nel serpentone c'è scritto terremoto 6.2. Lì per lì non ci ho fatto caso, ma guardando una rassegna delle TV straniere e stampa, tutti scrivono 6.2 . Mentre le TV italiane e istituto di geofisica scrivono e parlano di magnitudo 6.0. Ho guardato il sito della geofisica europea e lì scrivono 6.2. A pensar male si fa peccato ecc, ma sono andato a guardare anche la legge voluta da Monti per il terremoto dell'Emilia. Se un terremoto supera il 6.1 i danni li paga lo stato se non li supera li pagano gli enti locali..... A voi le conclusioni !

**Che tipo di risorsa è?
È attendibile o no?
Perché?**



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

Digital Literacy

L'abilità di cercare, valutare, utilizzare, condividere e creare contenuti usando le tecnologie informatiche e Internet.

Non è sufficiente saper creare articoli, presentazioni e altri prodotti digitali in modo tecnologicamente avanzato!



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

VALUTARE LE RISORSE

AUTOREVOLEZZA

SCOPO

PUBBLICAZIONE

RILEVANZA

DOCUMENTAZIONE

TIPO DI RISORSA

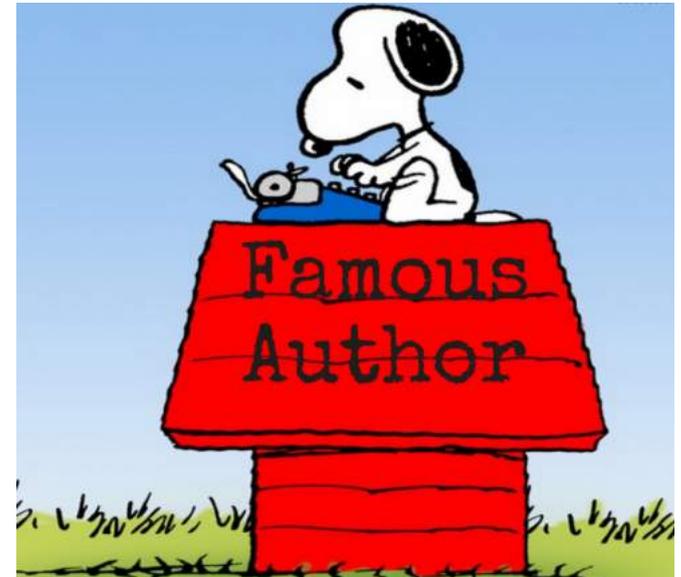


LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

VALUTARE LE RISORSE

AUTOREVOLEZZA

- Chi è l'autore?
- Che cosa ha scritto in precedenza?
- In quali contesti/settori/comunità ha esperienza?
- Rappresenta una visione del mondo o una posizione (ideologica, politica...) dichiarata?
- Ha un ruolo in qualche istituzione?



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

VALUTARE LE RISORSE

SCOPO

- Perché è stata creata la risorsa?
- Ha un valore economico per l'autore o per chi la pubblica?
- È una risorsa educativa? Persuasiva?
- A quali domande cerca di rispondere?
- Cerca di essere obiettiva?
- Qual'è il pubblico a cui si rivolge (scolastico, generale...)?



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

VALUTARE LE RISORSE

PUBBLICAZIONE E FORMATO

- Dove e quando è stata pubblicata la risorsa?
- È stata già diffusa in passato in altre forme?
- Chi è l'editore?
- La risorsa è sponsorizzata da qualcuno?
- In che lingua è stata originariamente pubblicata?
- Cosa ti dice il media sullo scopo della risorsa e sul pubblico a cui si vuole rivolgere?

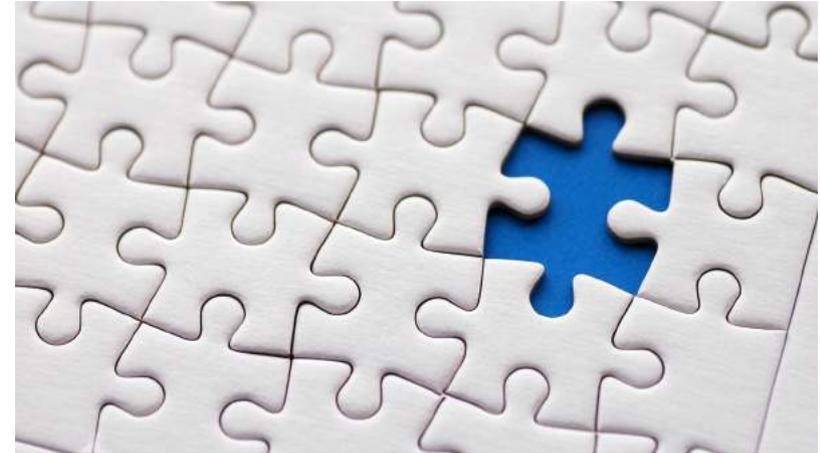


LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

VALUTARE LE RISORSE

RILEVANZA DELLA RISORSA

- Quanto è rilevante la risorsa per il tuo scopo?
- Analizza le fonti primarie che stai cercando?
- Copre gli autori o informazioni che stai cercando?
- È una descrizione generale o un'analisi profonda del tema?
- Lo scopo della risorsa si combina con i tuoi bisogni di informazione?



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

VALUTARE LE RISORSE

DOCUMENTAZIONE

- La risorsa cita le sue fonti?
- Se no, hai altri mezzi per verificare l'affidabilità delle affermazioni?
- Chi è citato?
- L'autore è affiliato ad altri autori citati?
- Guarda ai riferimenti e le parafrasi: sono rappresentate in modo obiettivo? Sono citate le idee tratte da altri autori?



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

RISORSE ACCADEMICHE E POPOLARI



- Scritti da esperti
- Focus specifico
- Struttura (abstract, review, metodi, risultati, conclusioni)
- Contiene bibliografia, citazioni
- Peer reviewed
- Audience specialistico
- Scopo: comunicare risultati di ricerca

- Scritti da autori generalisti
- Sguardo globale
- Facili da leggere
- Struttura variabile
- Pubblicati da editori o singoli
- Audience non specialistico
- Scopo: intrattenimento, informazione



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

La ricerca avanzata in Google

Google  

Ricerca avanzata

Trova pagine web che contengono...

tutte queste parole:	<input type="text"/>	Per fare questo nella casella di ricerca. Digita le parole importanti: labrador retriever nero
questa esatta parola o frase:	<input type="text"/>	Racchiudi le parole esatte tra virgolette: "labrador retriever"
una qualunque di queste parole:	<input type="text"/>	Digita OR tra tutte le parole che vuoi: miniatura OR standard
nessuna di queste parole:	<input type="text"/>	Anteponi il segno - (meno) alle parole da escludere: -roditore, - "Jack Russell"
numeri da:	<input type="text"/> a <input type="text"/>	Inserisci due punti (..) tra i numeri e aggiungi un'unità di misura: 10..35 kg, € 300..€ 500, 2010..2011

Poi limita i risultati per...

lingua:	<input type="text" value="tutte le lingue"/>	Trova le pagine nella lingua selezionata.
area geografica:	<input type="text" value="tutti i Paesi"/>	Trova le pagine pubblicate in un'area geografica specifici
ultimo aggiornamento:	<input type="text" value="in qualsiasi data"/>	Trova le pagine aggiornate nel periodo di tempo specifici

Cerca in un sito (come wikipedia.org) o visualizza



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

La ricerca per categorie in Google

The screenshot shows the Google homepage with the following elements:

- Google logo** and navigation links: [Tutto su Google](#) and [Prodotti](#).
- Message:** "Ora puoi creare scorciatoie per navigare più facilmente tra i tuoi prodotti Google preferiti. [Mostrami come fare](#)".
- Web category:**
 - Ricerca Google:** Cerca fra miliardi di pagine web.
 - Segnalibri:** Accedi ai tuoi Segnalibri e ai tuoi Speciali.
 - Google Chrome:** Un browser realizzato per la velocità, la semplicità e la sicurezza.
- Dispositivi mobili category:**
 - Dispositivi mobili:** Utilizza i prodotti Google sul tuo telefono cellulare.
 - Ricerca mobile:** Cerca su Google ovunque ti trovi.
 - Maps mobile:** Visualizza mappe, la tua posizione e ricevi indicazioni stradali sul telefono.
- Business category:**
 - Google Apps for Work:** Email, documenti, archiviazione e molto altro, su misura per la tua.
 - AdSense:** Genera entrate online già oggi.
- Footer:** Search filters: [Evidenzia](#), [Mauscole/minuscole](#), [Corrispondenza 2 di 4](#).



LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI PER IL DEBATE

La ricerca di contributi accademici in Google Scholar

Google

Scholar Circa 2.730.000 risultati (0,03 sec)

Articoli Suggerimento: Cerca risultati solo in **Italiano** . Puoi specificare la lingua di ricerca su [Impostazioni Scholar](#).

La mia biblioteca [CITAZIONE] **Learning to read: The great **debate****
[JS Chall](#) - 1983 - McGraw-Hill
Citato da 2998 [Articoli correlati](#) [Cita](#) [Salva](#)

In qualsiasi momento [CITAZIONE] **Neorealism and neoliberalism: the contemporary **debate****
[DA Baldwin](#) - 1993 - Columbia University Press
Citato da 1428 [Articoli correlati](#) [Tutte e 3 le versioni](#) [Cita](#) [Salva](#)

Dal 2016
Dal 2015
Dal 2012
Intervallo specifico...

Ordina per pertinenza [LIBRO] **The great psychotherapy **debate**: The evidence for what makes psychotherapy work**
[BE Wampold](#), [ZE Imel](#) - 2015 - [books.google.com](#)
The second edition of The Great Psychotherapy **Debate** has been updated and revised to expand the presentation of the Contextual Model, which is derived from a scientific understanding of how humans heal in a social context and explains findings from a vast ...
Citato da 3697 [Articoli correlati](#) [Tutte e 6 le versioni](#) [Cita](#) [Salva](#)

Ordina per data

Cerca nel Web [LIBRO] **Responsive regulation: Transcending the deregulation **debate****
[I Ayres](#), [J Braithwaite](#) - 1994 - [books.google.com](#)
This book transcends current **debate** on government regulation by lucidly outlining how regulations can be a fruitful combination of persuasion and sanctions. The regulation of business by the United States government is often ineffective despite being more ...
Citato da 3661 [Articoli correlati](#) [Tutte e 5 le versioni](#) [Cita](#) [Salva](#)

Pagine in Italiano

includi brevetti
 includi citazioni

Crea avviso [CITAZIONE] **Illinois**
[A Lincoln](#), [SLD Debate](#) - 1858
Citato da 157 [Articoli correlati](#) [Cita](#) [Salva](#)



Esercitazione

UN MESSAGGIO FINALE...

Il Debate può essere un'attività disciplinare,
un'attività trasversale alle materie
una metodologia di base
o un principio che ispira tutta l'attività didattica

