

## **"ENGLISH IN MUSIC" - METODO RUSTICUCCI**

**Anno Scolastico 2017/2018**

Il corso **"English in Music" - Metodo Rusticucci** (*Metodo Didattico riconosciuto con Decreto della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico per le Marche per conto del Ministero della Pubblica Istruzione, in data 07 Agosto 2007, Prot. n. 13635/c12<sup>a</sup>, che Autorizza l'Associazione ad effettuare Corsi di Formazione e di Aggiornamento per il personale della Scuola*) considera la lingua straniera come un "suono diverso". **Non solo la musica, pertanto, ma anche la lingua inglese aiutano il bambino a "conoscersi" nella postura, nei movimenti del corpo, nell'uso corretto della voce.**

L'inglese diventa uno strumento divertente per sperimentare nuove sonorità ed **affinare abilità quali l'ascolto sensibile, la fluidità espositiva e la sicurezza personale.** Durante gli incontri saranno proposti giochi, filastrocche ed attività ludico-didattiche volte all'acquisizione di parole di uso comune (quali le parti del corpo, i colori, i numeri, gli animali) con le quali si avrà la possibilità di giocare insieme agli altri bambini.

**È importante, secondo il Metodo, coinvolgere gli Insegnanti** (educatori/educatrici) **e i Genitori.** Fiabe, filastrocche, giochi e canti nascono in condivisione totale con il Bambino **che è il protagonista assoluto di ogni proposta.** Non sono previsti, pertanto, prodotti confezionati ma idee che prenderanno forma con la partecipazione di tutti.

Durante il corso sono previsti steps insieme a genitori ed insegnanti (educatori/educatrici) per verificare il lavoro svolto.

**Il pensiero del Metodo viene anche illustrato dettagliatamente a tutti i genitori con appositi incontri gratuiti di formazione.**

In considerazione dell'età, per il corrente anno scolastico, intendiamo proporre le seguenti attività:

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Bambini di 2 e 3 anni:

- **Discovering my face** (alla scoperta del mio viso) – Giochi ritmico-musicali per imparare a conoscere le parti del viso.
- **Discovering your face** (alla scoperta del tuo viso) – Il gioco mantiene le stesse dinamiche del precedente ma è rivolto a “l'altro”.
- **Full – Empty** (pieno – vuoto) – Tecniche di inspirazione ed espirazione.
- **Learning the vocals** (impariamo le vocali) – Gioco ritmico-musicale per far conoscere al bambino i vari suoni attraverso le vocali.
- **Who is missing?** (chi manca oggi?) - Un simpatico appello in cui i bambini potranno dire e cantare i loro nomi.
- **Every animal plays its instrument** (ogni animale uno strumento musicale) – Gioco di movimento dove ogni bambino dovrà mimare l'animale abbinato e prodotto dal suono dello strumento musicale.
- **Slow-quick dance and then stop!** (muoviti lentamente-velocemente e poi fermati) – I bambini insieme si muoveranno liberamente adeguandosi allo stile di musica ascoltato.
- **Hurray the imagination!** (viva la fantasia) – Utilizzo di oggetti di uso comune per creare suoni, rumori e per animare fiabe.

## Bambini di 4 anni:

- **Full – Empty** (pieno – vuoto) – Tecniche di inspirazione ed espirazione.
- **Learning the vocals** (impariamo le vocali) – Gioco ritmico-musicale per far conoscere al bambino i vari suoni attraverso le vocali.
- **Who is missing?** (chi manca oggi?) - Un simpatico appello in cui i bambini potranno dire e cantare i loro nomi.
- **Every animal plays its instrument** (ogni animale uno strumento musicale) – Gioco di movimento dove ogni bambino dovrà mimare l'animale abbinato e prodotto dal suono dello strumento musicale.
- **Hurray the imagination!** (viva la fantasia) – Utilizzo di oggetti di uso comune per creare suoni, rumori e per animare fiabe.
- **What's your name?** (come ti chiami?) – Simulazione del primo incontro tra due bambini.
- **How do you feel today?** (come stai oggi?) – Gioco di ruolo in cui i bambini sono chiamati ad esprimere liberamente le loro emozioni attraverso l'utilizzo di parole come felice, triste, arrabbiato.
- **Learning the numbers** (impariamo i numeri) – Gioco ritmico-musicale per far conoscere i numeri.
- **All beautiful colours** (i colori meravigliosi) – Canzoni e giochi per imparare i colori fondamentali (rosso, giallo, blu e verde).
- **Walk, run jump and stop!** (cammina, corri salta e fermati!) - I bambini insieme si muoveranno liberamente adeguandosi allo stile di musica ascoltato.
- **Treasure hunt** (caccia al tesoro) – Un oggetto sarà nascosto nell'aula, il bambino cercatore sarà aiutato da tutti gli altri bambini della classe con l'intensità (fuoco) e meno (acqua) del suono dello strumento musicale.
- **The magic train** (il trenino magico) – Con un percorso di almeno 5 seggiole, il bambino dovrà muoversi avanti o indietro a seconda delle istruzioni dell'educatore o dello strumento che suona.

## Bambini di 5 anni:

- **Playful games to introduce the concept of “pre-lettura” and “pre-scrittura”** (giochi per introdurre concetti di pre-lettura e pre-scrittura) – Il gioco delle sedie, il gioco dei colori, il gioco dei rumori, il gioco del silenzio.
- **Vocals, body's parts, numbers, colours** (vocali, parti del corpo, numeri, colori) – Questi argomenti possono essere insegnati usando giochi e canzoni adeguate alla loro età (le difficoltà variano a seconda delle età).
- **Left or right?** (destra o sinistra?) – Gioco ritmico musicale per introdurre il concetto destra e sinistra, un ulteriore passo avanti rispetto il gioco “Il trenino magico”.
- **Who is playing?** (indovina chi suona) – Esercizio di ascolto, concentrazione ed attenzione in cui il bambino deve indovinare quale strumento sta suonando o non sta suonando.
- **Full – Empty** (pieno – vuoto) – Tecniche di inspirazione ed espirazione.
- **Learning the vocals** (impariamo le vocali) – Gioco ritmico-musicale per far conoscere al bambino i vari suoni attraverso le vocali.
- **Who is missing?** (chi manca oggi?) - Un simpatico appello in cui i bambini potranno dire e cantare i loro nomi.
- **Every animal plays its instrument** (ogni animale uno strumento musicale) – Gioco di movimento dove ogni bambino dovrà mimare l'animale abbinato e prodotto dal suono dello strumento musicale.
- **Hurray the imagination!** (viva la fantasia) – Utilizzo di oggetti di uso comune per creare suoni, rumori e per animare fiabe.
- **What's your name?** (come ti chiami?) – Simulazione del primo incontro tra due bambini.
- **How do you feel today?** (come stai oggi?) – Gioco di ruolo in cui i bambini sono chiamati ad esprimere liberamente le loro emozioni attraverso l'utilizzo di parole come felice, triste, arrabbiato.
- **Learning the numbers** (impariamo i numeri) – Gioco ritmico-musicale per far conoscere i numeri.
- **All beautiful colours** (i colori meravigliosi) – Canzoni e giochi per imparare i

colori fondamentali (rosso, giallo, blu e verde).

- **Walk, run jump and stop!** (cammina, corri salta e fermati!) - I bambini insieme si muoveranno liberamente adeguandosi allo stile di musica ascoltato.
- **Treasure hunt** (caccia al tesoro) – Un oggetto sarà nascosto nell'aula, il bambino cercatore sarà aiutato da tutti gli altri bambini della classe con l'intensità (fuoco) e meno (acqua) del suono dello strumento musicale.
- **The magic train (il trenino magico)** – Con un percorso di almeno 5 seggiole, il bambino dovrà muoversi avanti o indietro a seconda delle istruzioni dell'educatore o dello strumento che suona.
- **Can I have an Ice Cream?** (posso avere un gelato?) - Simulazione dell'acquisto di qualcosa che il bambino desidera.

Le attività proposte rappresentano uno stereotipo di base per le varie età. L'obiettivo principale resta, comunque, quello di **interagire con le insegnanti** (educatori/educatrici) **per qualificare e ottimizzare il progetto dell'Offerta Formativa della Scuola.**

In considerazione dell'età, per il corrente anno scolastico, intendiamo proporre le seguenti attività:

## SCUOLA PRIMARIA

### Prima e seconda classe

- **Discovering my face** (alla scoperta del mio viso) – Giochi ritmico-musicali per imparare a conoscere le parti del viso.
- **Discovering your face** (alla scoperta del tuo viso) – Il gioco mantiene le stesse dinamiche del precedente ma è rivolto a "l'altro".
- **Full – Empty** (pieno – vuoto) – Tecniche di inspirazione ed espirazione.
- **Learning the vocals** (impariamo le vocali) – Gioco ritmico-musicale per far conoscere al bambino i vari suoni attraverso le vocali.
- **Who is missing?** (chi manca oggi?) - Un simpatico appello in cui i bambini potranno dire e cantare i loro nomi.
- **Every animal plays its instrument** (ogni animale uno strumento musicale) – Gioco di movimento dove ogni bambino dovrà mimare l'animale abbinato e prodotto dal suono dello strumento musicale.
- **Slow-quick dance and then stop!** (muoviti lentamente-velocemente e poi fermati) – I bambini insieme si muoveranno liberamente adeguandosi allo stile di musica ascoltato.
- **Hurray the imagination!** (viva la fantasia) – Utilizzo di oggetti di uso comune per creare suoni, rumori e per animare fiabe.

## Terza, quarta e quinta classe

- **Simulazione in classe e giochi di ruolo** (l'attività ha come scopo lo sviluppo della capacità comunicativa e pragmatica della lingua in situazioni familiari e conosciute dai bambini):
  - **What's your name?** (come ti chiami?) – Simulazione del primo incontro tra due bambini.
  - **How do you feel today?** (come stai oggi?) – Gioco di ruolo in cui i bambini sono chiamati ad esprimere liberamente le loro emozioni attraverso l'utilizzo di parole come felice, triste, arrabbiato.
  - **Can I have an Ice Cream?** (posso avere un gelato?) - Simulazione dell'acquisto di qualcosa che il bambino desidera.
  - **Tell me a story** (raccontami una storia) – Inventare una storia con il vocabolario conosciuto e studiato durante l'attività inglese curricolare; Inventare una filastrocca.
- **Giochi linguistici** (cruciverba, composizione di parole, crucipuzzle, flash cards e domino, ecc.) – Esercizi di rinforzo per il vocabolario studiato durante l'attività curricolare.
- **Hurray the imagination!** (viva la fantasia) – Utilizzo di oggetti di uso comune per creare suoni, rumori e per animare fiabe.
- **Playful games to introduce the concept of “lettura” and “scrittura”** (giochi per introdurre concetti di lettura e scrittura) – Il gioco delle sedie, il gioco dei colori, il gioco dei rumori, il gioco del silenzio.
- **Giochi di movimento ed ascolto:**
  - **Treasure hunt** (caccia al tesoro) – Un oggetto sarà nascosto nell'aula, il bambino cercatore sarà aiutato da tutti gli altri bambini della classe con l'intensità (fuoco) e meno (acqua) del suono dello strumento musicale.
  - **Flap stealing** (rubabandiera) – Gioco divertente per esercitare la conoscenza dei numeri.
- **Full – Empty** (pieno – vuoto) – Tecniche di inspirazione ed espirazione.
- **Who is missing?** (chi manca oggi?) - Un simpatico appello in cui i bambini potranno dire e cantare i loro nomi.
- **Who is playing?** (indovina chi suona) – Esercizio di ascolto, concentrazione ed attenzione in cui il bambino deve indovinare quale strumento sta suonando o non sta suonando.
- **Learning the numbers** (impariamo i numeri) – Gioco ritmico-musicale per far conoscere i numeri.
- **All beautiful colours** (i colori meravigliosi) – Canzoni e giochi per imparare i colori fondamentali (rosso, giallo, blu e verde) e non solo.
- **Walk, run jump and stop!** (cammina, corri salta e fermati!) - I bambini insieme si

muoveranno liberamente adeguandosi allo stile di musica ascoltato.

- **The magic train** (il trenino magico) – Con un percorso di almeno 5 seggiole, il bambino dovrà muoversi avanti o indietro a seconda delle istruzioni dell'educatore o dello strumento che suona.
- **Vocals, body's parts, numbers, colours** (vocali, parti del corpo, numeri, colori) – Questi argomenti possono essere insegnati usando giochi e canzoni adeguate alla loro età (le difficoltà variano a seconda delle età).
- **Left or right?** (destra o sinistra?) – Gioco ritmico musicale per introdurre il concetto destra e sinistra, un ulteriore passo avanti rispetto il gioco "Il trenino magico".
- **Learning the vocals** (impariamo le vocali) – Gioco ritmico-musicale per far conoscere al bambino i vari suoni attraverso le vocali.
- **Every animal plays its instrument** (ogni animale uno strumento musicale) – Gioco di movimento dove ogni bambino dovrà mimare l'animale abbinato e prodotto dal suono dello strumento musicale.

Le attività proposte rappresentano uno stereotipo di base per le varie età. L'obiettivo principale resta, comunque, quello di **interagire con le insegnanti** (educatori/educatrici) **per qualificare e ottimizzare il progetto dell'Offerta Formativa della Scuola.**

## Verifiche ed incontri

Durante il percorso pedagogico-musicale sarà possibile incontrarsi con le famiglie per condividere l'aspetto educativo del Metodo attraverso le attività svolte.

I nostri collaboratori sono a disposizione per condividere con le insegnanti (educatori/educatrici) i momenti di festa (festa di Natale, saggi, ecc.) proposti dalla scuola.

## Incontri di Formazione

La partecipazione ai corsi prevede l'organizzazione **GRATUITA** di seminari e convegni.

I nostri esperti sono disponibili ad uno o più incontri gratuiti e senza impegno, per illustrare il Progetto ai docenti degli Istituti che ne facciano richiesta. Per informazioni ed eventuali chiarimenti, rivolgersi alla Direzione Nazionale, telefonando al **numero verde 800 98 44 06** o **contattare il Prof. Fulvio Rusticucci al numero 329.6123136.**

Vogliate gradire i nostri migliori saluti.

La Direzione

## NOTE INFORMATIVE

- Il pacchetto minimo per classe è di **16 incontri settimanali consecutivi (4 mesi)**
- La durata prevista per ogni incontro è di:
  - **50'/60'** per le classi della Scuola Primaria
  - **40'/45'** per le sezioni della Scuola dell'Infanzia
  - **30'/40'** per i gruppi dei Nidi
- **Generalmente sono le stesse famiglie a effettuare un contributo istituzionale con un piccolo versamento mensile di 10/15 €.**

Sono previste agevolazioni per fratelli e gratuità per famiglie particolarmente disagiate.

## INCONTRI DI FORMAZIONE

La partecipazione ai corsi prevede l'organizzazione **GRATUITA** di seminari e convegni.

I nostri esperti sono disponibili ad uno o più incontri gratuiti e senza impegno, per illustrare il Progetto ai docenti degli Istituti che ne facciano richiesta. Per informazioni ed eventuali chiarimenti, rivolgersi alla Direzione Nazionale, telefonando al **numero verde 800 98 44 06** o **contattare il Prof. Fulvio Rusticucci al numero 329.6123136**

**L'Associazione è altresì disponibile a tenere un convegno informativo completamente gratuito sul Metodo Rusticucci.**