

# L'ASSOCIAZIONE CULTURALE OZ

## INVITA

gli insegnanti delle scuole dell'infanzia, primaria e  
secondaria di I e II grado

**alla visita in anteprima al  
Museo di Villa Ficana e le  
Case di Terra di Macerata**

**SABATO 26 SETTEMBRE 2015 ALLE ORE 17:00**



Villa Ficana è un quartiere di case in terra cruda unico nel suo genere e dall'importante valore storico-culturale e sociale. Dal 2003 gode del Vincolo di Interesse Monumentale posto dalla Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività culturali delle Marche, vincolo che ne ha permesso il recupero e il restauro. La visita, realizzata al fine di divulgare questa nuova realtà culturale e museale maceratese, permetterà agli insegnanti di conoscere anche le attività didattiche che l'associazione Oz propone per l'anno scolastico 2015/2016.

Per partecipare è necessario **confermare la propria presenza entro lunedì 21 settembre 2015** contattando il seguente numero **331-7889544** o mandando una email a **associazioneculturaleoz@gmail.com** con i propri dati e un recapito telefonico.

La visita è gratuita. Gradita prenotazione.

**Al termine della visita sarà offerto un aperitivo con pizza cotta nel forno di terra presente a Villa Ficana.**



## EDUCAZIONE ALL'ARTE E ALL'IMMAGINE

### UNO SGUARDO ALLA CULTURA CONTEMPORANEA ATTRAVERSO I LINGUAGGI DELL'ARTE

#### "IO SOGNO" (Consigliato per scuole primarie e secondarie)

Far conoscere la corrente artistica del Surrealismo, soffermandosi sull'attenzione che il movimento rivolge al sogno, all'inconscio. Far comprendere come un'immagine apparentemente senza senso nasconde significati ben precisi.

#### "ARTE A SOQQUADRO"

(Consigliato per scuole dell'infanzia, primaria e secondarie)

Partendo dal libro "L'arte a soqquadro" si analizzeranno celebri opere d'arte contemporanea visualizzando gli elementi che li costituiscono, analizzandone il significato e poi cercando di "riordinare" ogni opera, smontandola come un puzzle!

#### "DADAISMO" (Consigliato per scuole primarie e secondarie)

Gli artisti dada erano volutamente irrispettosi, stravaganti, ricercavano la libertà creativa per la quale utilizzavano tutti i materiali e le forme disponibili. Tutto è casuale e provvisorio, si abbandonano le regole sulla produzione delle immagini, si adottano e sperimentano tecniche nuove. La conoscenza del Dadaismo attraverso la sperimentazione del loro modo di interpretare l'arte: ironia, divertimento, libertà creativa!

#### "IL BAMBINO RADIANTE DI HARING"

(Consigliato per scuole dell'infanzia, primaria e secondarie)

Simbolo per eccellenza del lavoro di Keith Haring, il bambino radiante sarà la base per la conoscenza degli altri soggetti/oggetti dell'artista. I ragazzi saranno poi chiamati ad esprimere la loro idea su Haring attraverso delle opere personali.

#### "ACTION PAINTING"

(Consigliato per scuole dell'infanzia, primaria e secondarie)

L'Action Painting è uno stile di pittura nella quale il colore viene fatto gocciolare spontaneamente, lanciato o macchiato sulle tele, invece che applicato con attenzione. L'opera che ne risulta enfatizza l'atto fisico della pittura stessa. Traendo ispirazione dal lavoro di Jackson Pollock, proponiamo una "pittura d'azione" in cui la creatività si esprime attraverso la casualità del gesto.

## TEMPI E COSTI DEI PROGETTI

I progetti si sviluppano in incontri di 2 ore ciascuno, normalmente a cadenza settimanale per i laboratori che richiedono più incontri.

**Il costo dei progetti è di 100 euro per ogni incontro di 2 ore ed è comprensivo dei materiali.**

**Ogni incontro è per una classe (max 30 persone)**

L'Associazione OZ è disponibile ad attuare anticipatamente una progettazione concordata con insegnanti e referenti.

## MATERIALE PER GLI INCONTRI

Il materiale audio/video e informativo in genere sulle attività è fornito gratuitamente dalla nostra associazione. Gli elaborati prodotti dalle classi, salvo differenti accordi per esposizioni o manifestazioni collettive, restano di proprietà delle classi stesse come elemento di riflessione per i ragazzi e di verifica per gli insegnanti.

L'Associazione Culturale OZ si riserva la possibilità di scrivere articoli o saggi sul materiale raccolto durante gli incontri con i ragazzi e pubblicarli sul proprio sito internet. E' prevista la documentazione degli incontri previo fotografie e/o video che rimarranno all'Associazione Culturale OZ quale documentazione del lavoro svolto: i volti di studenti e insegnanti saranno resi non riconoscibili per tutelare la loro privacy, salvo decisioni differenti degli interessati, che dovranno essere messe per iscritto e firmate e che rimarranno quale documento all'Associazione stessa.

### Informazioni e contatti

tel. 320/7127847

[associazioneozoneoz@gmail.com](mailto:associazioneozoneoz@gmail.com)

[www.associazioneozoneoz.jimdo.com](http://www.associazioneozoneoz.jimdo.com)

# LABORATORI DIDATTICI CREATIVI PER LA SCUOLA

a cura di

**Associazione Culturale OZ**

Gli educatori dell'Associazione Culturale OZ propongono attività per la crescita umana e culturale di giovani studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Le attività sono divise in quattro argomenti:

- Educazione alla conoscenza di sé e degli altri
- Educazione alla legalità
- Educazione alla storia e alla cultura del territorio,
- Educazione all'arte e all'immagine.

Questi laboratori non intendono sostituirsi alla scuola, ma sviluppare alcuni temi fondamentali che gli insegnanti potranno ampliare ed elaborare seguendo sia i programmi scolastici che le proprie peculiarità e risorse.



**Associazione Culturale OZ**

Viale Indipendenza 30 62100 Macerata

Tel. 320/7127847

[associazioneozoneoz@gmail.com](mailto:associazioneozoneoz@gmail.com)

[www.associazioneozoneoz.jimdo.com](http://www.associazioneozoneoz.jimdo.com)

## EDUCAZIONE ALLA CONSCENZA DI SÉ E DEGLI ALTRI

**"PRATICHE TEATRALI"**  
CONSCENZA E COMUNICAZIONE  
MOVIMENTO E AZIONE  
RITMO CORALE E ATTENZIONE

Svolgere attività teatrali è prima di tutto divertimento e permette di raggiungere una serie di obiettivi che riguardano sia il singolo partecipante, sia il gruppo.

La finalità è quella di arrivare alla consapevolezza delle potenzialità del proprio corpo a partire dal movimento nello spazio, dalla pratica delle azioni fisiche e dalla relazione con l'altro.

Il Teatro e l'educazione sono due realtà che possiedono finalità comuni: da un lato la pedagogia pone al centro dell'azione educativa la persona con tutte le sue potenzialità da sviluppare; dall'altro il teatro persegue lo stesso obiettivo attraverso attività che stimolano lo sviluppo della creatività e la comunicazione. Il Teatro è un efficace mezzo di educazione per il fatto che coinvolge l'individuo intero, con la sua corporeità e fisicità, con i suoi sentimenti e il suo pensiero, ma anche con la sua profonda umanità, con la sua coscienza dei valori, con la sua più immediata e spontanea socialità. Il Teatro in questo caso non vuole solo trasmettere un sapere, ma portare il soggetto a formarsi attraverso l'esperienza personale e la scoperta di sé, delle proprie possibilità e dei propri limiti, al fine di esprimersi e comunicare.

L'associazione propone attività teatrali differenziate per le scuole primarie di I e II grado e per le scuole superiori. Il percorso teatrale previsto è di 30 ore totali, suddivise in 2 incontri settimanali da 3 ore.

## EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

### IL DOVERE DELLA MEMORIA

Parlare di educazione alla legalità ci ricorda ciò che ha detto un grande Procuratore della Repubblica, Antonino Caponnetto. Dopo la morte di Falcone e Borsellino, che lui considerava come figli, non ha mai smesso di girare l'Italia per far vivere la memoria di quegli straordinari magistrati, di cui amava parlare soprattutto ai giovani. «La mafia - diceva Caponnetto - teme più la scuola che la giustizia. L'istruzione toglie erba sotto i piedi della cultura mafiosa».

Noi crediamo che l'apprendimento e la consapevolezza siano il primo antidoto contro le mafie e l'illegalità e proprio per questo crediamo sia importante affrontare certi discorsi con i ragazzi fin da piccoli.

Raccontare e far conoscere "storie di legalità".

Il percorso prevede l'introduzione storico-sociale al fenomeno mafioso attraverso letture, film, documentari e incontri con personaggi che in diversi modi e per diversi motivi sono rappresentativi della lotta all'illegalità, nel territorio locale e nazionale.

Nello specifico verrà affrontata la storia di un personaggio, attraverso letture e documenti per ripercorrere quelli che sono stati i fatti importanti della sua vita. Parallelamente sarà portato avanti un percorso creativo da ogni singolo studente, fatto di ricerca storica sull'argomento nella più totale libertà espressiva.

Il progetto finale prevede la produzione di un elaborato per ogni classe partecipante all'attività, con la possibilità di scegliere tecnica e strumenti, per raccontare la loro idea di legalità.

L'Associazione Culturale OZ fa parte di  
**Libera - Associazioni, nomi e numeri contro le Mafie**

## EDUCAZIONE ALLA STORIA E ALLA CULTURA DEL TERRITORIO

### BORGO FICANA E LE CASE DI TERRA E PAGLIA

Il progetto ha lo scopo di avvicinare il mondo della scuola a quello della terra cruda attraverso la manipolazione diretta del materiale "terra" e la conoscenza del territorio e delle costruzioni di terra e paglia di Borgo Ficana, promuovendo responsabilità e partecipazione giovanile attraverso la riattivazione dello spazio urbano partecipato del Borgo.

L'attività include:

- la visita guidata al Borgo e al Museo del borgo accompagnati dagli insegnanti e dagli educatori dell'Associazione OZ;
- Il laboratorio **"Mazzamurelli - I folletti marchigiani"** che prevede la realizzazione di un folletto con materiali naturali e di recupero.  
*(Consigliato per scuola dell'infanzia e scuola primaria)*
- Il laboratorio **"Manipolazione della terra cruda"** che permetterà agli studenti di cimentarsi con terra e paglia per la realizzazione di un manufatto.  
*(Consigliato per scuole primarie e secondarie)*

Il costo della visita e del laboratorio è di 5€ a persona; le attività si svolgeranno nell'arco di una mattinata (ore 9-12); i materiali sono messi a disposizione dall'associazione e il lavoro ultimato potrà essere portato a casa.

Visita e laboratorio sono per un gruppo di 20 persone

Il periodo ideale per effettuare le visite al Borgo è  
dal 15 settembre al 15 novembre e  
dal 10 marzo al 1° giugno

Le attività sono patrocinate dal  
**Comune di Macerata**

